

terdag Zondag Maan
Dag Donderdag Vrijdag
Woensdag Donderd
Zondag Maandag
dag Vrijdag Zaterdag
Maandag Dinsdag
Dinsdag Woensd

DE ZIN IN BEELD

OVER EEN ZEER GEWAARDEERDE THESIS VAN EEN LOGOPEDISTE I.O.

Of ze eens bij mij langs mocht komen, vroeg ze kort nadat ze was geslaagd voor haar diploma logopedie. Haar thesis met als titel 'De zin in beeld' was met een acht beloond en nu wilde ze graag de bedenker van het Picto Semi Schrift zelf een keer ontmoeten. Ik voelde me vereerd.

We spaken bij mij thuis af zodat ze ook kon zien waar het allemaal gebeurde: het hol van de leeuw. En zo maakte ik kennis met Eva, een vrouw met een enorm doorzettingsvermogen. Dat bleek zodra ze vertelde over de moeite die ze had moeten doen om de opleiding logopedie in deeltijd te kunnen volgen. Ze woonde in Nijmegen en was telkens 6 uur onderweg om de lessen in Groningen te kunnen volgen. Ja, dan moet je wel heel erg graag logopedist willen worden. Ze heeft haar opleiding daar goed afgesloten want ze kreeg op grond van haar thesis de optie voorgelegd meer onderzoek te gaan doen.

Haar onderzoeksvraag was helder en concreet: *Hoe kan het programma Pictoschrijver worden ingezet bij de logopedische behandeling van morfosyntaxis van kinderen met een taalontwikkelingsstoornis in de leeftijd van 5;0 tot 7;0 jaar?*

De conclusie werd door Eva van Ginkel voorzichtig geformuleerd. Ik citeer:

Dit onderzoek draagt bij aan het verkrijgen van meer inzicht over het gebruik van Pictoschrijver in de logopedische behandeling. Het gebruik van Pictoschrijver lijkt een waardevolle aanvulling op de behandeling van morfosyntaxis bij kinderen met een taalontwikkelingsstoornis te zijn. Het gebruik van werkwoorden en het maken van volledige zinnen met een goede woordvolgorde zijn de belangrijkste behandeldoelen voor de morfosyntactische behandeling van kinderen met een taalontwikkelingsstoornis. Wanneer de doelzin in de correcte vorm in Pictoschrijver wordt ingetypt dwingen de afgebeelde picto's het vervoegen van het werkwoord en het gebruik van de juiste woordvolgorde min of meer af. De combinatie van het werken met vaste doeluitingen en het aansluiten op de functionele context door de uiting van het kind te recasten is volgens logopedisten een effectieve manier van werken. Pictoschrijver zou juist bij het aansluiten op de uiting van het kind zinvol zijn omdat het de woorden direct met picto's visueel kan maken. Nader onderzoek naar de effecten en mogelijkheden van het programma is aan te raden.

Meer onderzoek is zeker nodig. Want toen Eva aan haar thesis begon en geen literatuurstudies kon vinden over dit onderwerp kon ook ik haar niet verder helpen. Er is

moeilijk specifiek onderzoek te vinden naar het gebruik van beeldschrift binnen het onderwijs. Andere logopedie- en PABO-studenten haakten vaak af als ik vertelde dat zij hun scriptie niet met reeds bestaand onderzoek konden onderbouwen. Eva niet.

Ze gaf niet op en zocht dezelfde oplossing waar ik dertig jaar geleden gebruik van had gemaakt. Ik schreef een scriptie over leesonderwijs aan leerlingen met een ernstige verstandelijke beperking onder de titel 'Lezen moet je dóén'. Ook toen was er geen literatuurstudie voorhanden. Ik heb toen een link gelegd naar ander wetenschappelijk onderzoek waarin ik raakvlakken ontdekte zoals het werk van Feuerstein en Van Parreren. Eva legt een link naar hedendaagse wetenschappers als Burger, Van de Wetering en Waardenburg, Zwitserlood, Scheider, Taschen-Macher, Gerrits & Dekelver (over de effectiviteit van taaltherapie bij S-TOS).

Haar literatuurlijst kan nu van nut zijn voor komende onderzoekers die de invloed van beeld op het leren van gesproken taal verder willen exploreren. De thesis van Eva van Ginkel is te vinden op de columnpagina van www.pictoschrijver.nl

Na de lunch liet ik mijn studeervertrek zien. Hoe groot was haar verbazing dat er niet vier computers stonden met daarachter de pictotekenaars en de programmeur. Het hele bedrijf bestaat uit één groot beeldscherm op een bureau en een kast vol woordenboeken en boeken over beeldtaal, symbolen, pictogrammen en de ontwikkeling van het schrift overal ter wereld door de eeuwen heen. De medewerkers werken allemaal vanuit hun eigen huis. Ja, dit is 2017!

Eva ging nu nadenken over de optie zelf verder onderzoek te gaan doen. Twee dagen later mailde ze dat ze een leuke baan aangeboden had gekregen en dat het onderzoekswerk dus toch even moest wachten. Ik gun haar de baan van harte en wacht nu op nieuwe onderzoekers die in elk geval gebruik kunnen maken van haar voorbereidend werk.